



URBAN MATTER

EFFECTOS MATÉRICOS PARA DECORACIONES DE INTERIORES





URBAN MATTER

EFFECTOS MATÉRICOS PARA DECORACIONES DE INTERIORES

## URBAN MATTER

Alma urbana, estilo contemporáneo, con efectos matéricos de gran impacto.

El mundo **ICA Group** se encuentra siempre en continua evolución, prestando atención a las tendencias del diseño y a los requerimientos de diseñadores y arquitectos. Por eso el laboratorio I+D se ha dedicado al estudio de barnices para madera con sabor **metropolitano**.

La línea **Urban Matter**, de gran impacto matérico, presenta un estilo contemporáneo y refinado, realista e imperfecto (considerando el aspecto heterogéneo de la superficie) que se inspira en la vida cotidiana. Se pueden realizar, por tanto, superficies de **efecto Acero, Liquid Foil, Metal satinado, Corten y Piedra** manteniendo el **aspecto de la materia en crudo** pero con el **calor de la madera** al tacto. Urban Matter se presta a los usos más creativos dando espacio a la imaginación con la posibilidad de crear **una variedad infinita de efectos**, cada vez distintos y únicos.





## EFECTO ACERO

Metálico, oxidado, coloreado: estilo industrial con un carácter elegante y discreto.

La línea propone dos interpretaciones del acero natural: “**hoja**” con tonos claros, ligeros y “**oxidado**” con tonos cálidos y un aspecto más envejecido, que se declinan en **ocho tonalidades distintas** seleccionadas en base al estudio de las tendencias del mundo del diseño. El efecto se realiza mediante un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) que combina el uso del **lacado brillante** con el **barniz metalizado efecto acero**. El ligero **efecto arañazo** de la superficie es el minucioso detalle que confiere al soporte una apariencia aún más fiel al acero y que con el reflejo de la luz, crea movimientos y matices.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al del acero.
- Calor de la madera respecto al acero.
- Realización de efectos únicos, pudiendo intervenir en las siguientes variables: tono color de la base poliuretánica brillante, opacidad y eventual coloración del barniz efecto acero y del acabado en una última mano.
- Adecuado la aplicación sobre manufacturados tridimensionales.
- Buena resistencia químico-física.
- Excelente resistencia a la luz.

# EFFECTO ACERO

---



ACERO "HOJA"



VIDEO APLICACIÓN



ACERO "OXIDADO"



VIDEO APLICACIÓN

---



## EFFECTO ACERO

---



ORO ROSA



PLATINO



NÍQUEL

# EFFECTO ACERO

---



PLOMO



TITANIO



MANGANESIO



## EFFECTO LIQUID FOIL

Reproducir el efecto de una lámina de metal reflectante de forma sumamente realista ahora es posible.

La línea propone cinco distintos tonos metálicos, que permiten crear el efecto “estaño”, “oro”, “latón”, “cobre” y “bronce”.

El efecto se crea mediante un simple ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico), seguido de un cuidadoso lijado y cepillado que permiten el abrillantado de las partículas metálicas presentes en el film de pintura y la creación de la superficie metálica.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al de la lámina metálica.
- Mayor flexibilidad y rapidez en la elaboración respecto a la chapa metálica.
- Adecuado para la aplicación sobre manufacturas tridimensionales.
- El repintado con un protector transparente frena la oxidación natural del metal en el tiempo.
- Excelente resistencia a la luz.

## EFECTO LIQUID FOIL

---



ESTAÑO



VIDEO APLICACIÓN



ORO

---



# EFFECTO LIQUID FOIL



LATÓN



COBRE



BRONCE

## EFFECTO METAL SATINADO

Atractivas tonalidades metálicas que, gracias a su opacidad, son capaces de otorgar a los ambientes elegancia y sobriedad.

Los metales satinados de la línea Urban Matter se caracterizan por una elevada opacidad y se proponen en cinco variantes: “**plomo**”, “**oro**”, “**acero**”, “**bronce**” y “**cobre**”.

El ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) combina la utilización de una **base brillante** con el **barniz con base al agua bicomponente efecto metal satinado**, que se protege con un **acabado mate transparente acrílico**. El ligero **rayado** de la superficie, combinado con la aplicación de una **pátina envejecedora**, crea movimientos y matices únicos y de gran impacto.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al metal satinado.
- Calor de la madera respecto al acero.
- Realización de efectos únicos pudiendo intervenir sobre las siguientes variables: tono color de la base brillante, eventual rayado y aplicación de una pátina envejecedora.
- Adecuado para la aplicación sobre manufacturas tridimensionales.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.





# EFFECTO METAL SATINADO



PLOMO



ANTICADO PLOMO



ORO



ANTICADO ORO

# EFFECTO METAL SATINADO

---



ANTICADO ACERO

ACERO



BRONCE



COBRE



ANTICADO BRONCE



ANTICADO COBRE



## EFEECTO CORTEN

El efecto propone un estilo contemporáneo aún más envejecido, con una superficie heterogénea caracterizada por matices claros y oscuros que reproducen el color vivo del verdadero acero Corten natural.

El efecto se realiza con un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) que permite combinar diversos tipos de productos hasta llegar al resultado deseado: “Corten”, “Corten acidificado hierro fundido” y “Corten acidificado óxido”.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético y táctil parecido al del acero Corten.
- Calor de la madera respecto respecto al acero Corten.
- Mayor flexibilidad y rapidez en la elaboración respecto a la chapa metálica.
- Estabilidad del efecto en el tiempo respecto al acero Corten.
- Ausencia de liberación de polvo metálico respecto al acero Corten.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.



# EFFECTO CORTEN

---



ACIDIFICADO HIERRO FUNDIDO



VIDEO APLICACIÓN



ACIDIFICADO ÓXIDO

---





VIDEO APLICACIÓN



CORTEN

## EFECTO PIEDRA

El efecto piedra crea un juego de claros y oscuros cada vez distintos, que hacen que la superficie sea similar a la piedra natural.

El efecto se crea mediante un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o papel melamínico) compuesto por barnices esmaltados y metalizados en distintas tonalidades, que permiten obtener las variantes “piedra”, “piedra lunar”, “piedra azulada” y “piedra de marte”.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al de la piedra natural.
- Calor de la madera respecto a la piedra natural.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.





# EFECTO PIEDRA



VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA



VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA LUNAR

## EFFECTO PIEDRA

---



PIEDRA AZULADA



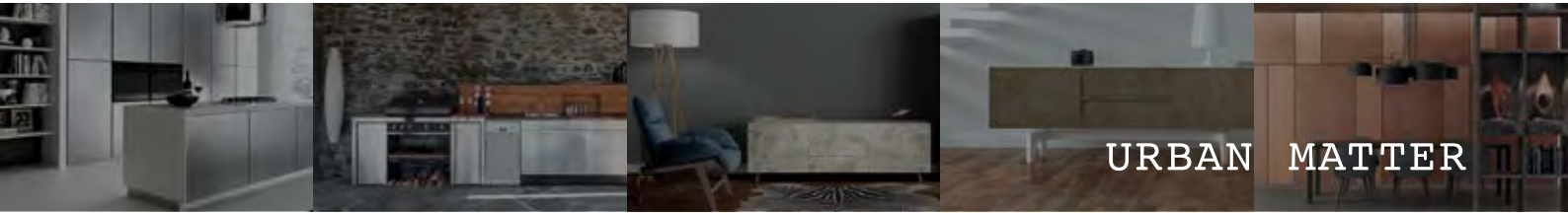
VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA DE MARTE

---





URBAN MATTER



URBAN MATTER

ES RECOMENDABLE OBSERVAR LOS EFECTOS URBAN MATTER EN PRESENCIA DE LUZ NATURAL.

Los colores de este muestrario tienen sólo un valor indicativo. Se recomienda efectuar una prueba preliminar antes de empezar el trabajo.



**ICA SpA**

Via Sandro Pertini 52  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. +39 0733 8080  
Fax +39 0733 808140  
info@icaspa.com

**ICA IBERIA S.A.U.**

Poligono el Collet 401 Nave n. 2,  
Apdo. Correos 217  
12580 Benicarló (Castellón) España  
Tel. +34 964491574  
Fax +34 964491577  
info@icaiberia.com

[www.icaiberia.com](http://www.icaiberia.com)

